Aggiornato al 06/11/2026

COMPAGNIA MARIONETTISTICA
CARLO COLLA & FIGLI
produzione Associazione Grupporiani

IL CANTO DI NATALE

Riduzione per marionette su appunti di Eugenio Monti Colla
liberamente tratta dal racconto di Charles Dickens
Musica originale di Danilo Lorenzini
Nuove sculture, scene e luci di Franco Citterio
Costumi di Maria Grazia Citterio e Cecilia Di Marco

I marionettisti
Franco Citterio, Maria Grazia Citterio, Piero Corbella,
Camillo Cosulich, Debora Coviello, Cecilia Di Marco,
Tiziano Marcolegio, Giovanni Schiavolin, Paolo Sette, Alice Archinti

Voci recitanti (edizione registrata nel 2023)
Loredana Alfieri, Marco Balbi, Maria Grazia Citterio,
Lorella De Luca, Carlo Decio, Lisa Mazzotti, Gianni Quillico,
Riccardo Peroni, Franco Sangermano, Giovanni Schiavolin

Direzione tecnica musicale Luca Volonté
Musicisti (edizione registrata nel 2023): Mattia Bossio, *pianoforte*; Lorenza Merlini, *viola*;
Antonio Papetti, *violoncello*; Rita Pepicelli, *violino*; Fausto Polloni, *fagotto*;
Carlotta Raponi, *flauto e ottavino*; Paolo Sartori, *clarinetto in Sib*.
Canto Michela Mantegazza

Coordinamento musicale Daniele Sozzani Desperati
Tecnico di registrazione presso Il borgo della Musica Paolo Sportelli
Direzione tecnica di Tiziano Marcolegio
Regia di Franco Citterio e Giovanni Schiavolin

Produzione 2023
ASSOCIAZIONE GRUPPORIANI

Comune di Milano – Teatro convenzionato
Regione Lombardia – Soggetto di rilevanza regionale

Associazione Grupporiani
Via Neera 24 – 20141 Milano
Tel + 38 02 8953 1301 – Fax + 39 02 846 1312
organizzazione@grupporiani.com – www.marionettecolla.org

Il Canto di Natale è uno dei racconti più iconici che narrano la magica notte che è divenuta, col tempo, un momento atteso da tutti i popoli e da tutte le culture, laiche o credenti. Anche le marionette della Carlo Colla & Figli, con il loro repertorio, hanno avuto modo di raccontare la trasversalità di questo avvenimento dell'anno da tutti atteso come evento che scuote gli animi e le sensibilità umane. Così, dopo gli spettacoli storici *La Capanna di Betlemme* e *I nani burloni* e dopo il più recente *Lo Schiaccianoci*, i piccoli attori di legno adottano uno dei racconti più famosi che Charles Dickens scrisse nel 1844 e che da allora è stato spunto per innumerevoli versioni e interpretazioni.

La trama non racconta le sacre vicende religiose o straordinarie situazioni attorno a maghi ed elfi che abitano attorno alla dimora di Papà Natale. Tantomeno di situazioni che scaturiscono dalla fantasia dei bimbi incantati dal mondo dei balocchi e dei giochi, uno dei soggetti di questo particolare momento. Questa parabola narrativa descrive insieme le straordinarie "voci" che risuonano in questa particolare notte e gli effetti che queste possono avere sulla natura dell'essere umano e, quando ascoltate, possono condurre anche per il più terribile, cinico e avaro animo a una mutazione per essere migliori.

Anche in questo nuovo allestimento, ogni "carattere" diviene "maschera", ogni ambiente, realistico od onirico che sia, diviene illusione e ogni situazione si sublima nell'incanto e nella maraviglia dell'oggetto inanimato che prende vita.



Informazioni sullo spettacolo

Durata: 70 minuti (atto unico)

Età consigliata: dai 5 anni

Associazione Grupporiani
Via Neera 24 – 20141 Milano
Tel + 38 02 8953 1301 – Fax + 39 02 846 1312
organizzazione@grupporiani.com – www.marionettecolla.org